

SANTA MARIA DELLA PASSIONE IN CONSERVATORIO: RINASCIMENTO NASCOSTO 26 NOVEMBRE 2022



Secondo gli storici e le antiche guide, l'impianto della chiesa della Passione, eretta presso l'antica Porta Tosa dalla fine del XV secolo, era tra i migliori progettati al tempo, tanto da essere in seguito paragonata a San Pietro in Vaticano! Dominata dall'elegante tiburio uscito dai pensieri del Rinascimento bramantesco, la sua mole grandiosa ospita all'interno uno dei più completi e suggestivi cicli pittorici devozionali di epoca borromaica, vero percorso spirituale di meditazione sulla Passione. Nascosto agli occhi dei visitatori frettolosi, dentro il Capitolo di nasconde un vero tesoro: gli splendidi affreschi e le tavole dipinte dal Bergognone, vero esempio degli esiti raggiunti dalla pittura lombarda "indipendente" dalla moda leonardesca del tempo. Raffinate pose, una tavolozza dai vividi accenti, sguardi fissi e arcaici, un disegno nitido e puro: la teoria di Apostoli, Santi e Dottori della chiesa si dipana intorno come una danza ieratica, in cui il tempo sembra essersi fermato, in attenta e silente contemplazione.

Costo a persona: euro 15 comprensivo di compenso guida, ingressi e auricolari.

Ritrovo ore 09.00 P.za S.Paolo con mezzi propri.

SAN BARNABA E I GIARDINI DELLA GUASTALLA: PROSPETTIVA SUL CINQUECENTO

17 DICEMBRE 2022



La chiesa di san Barnaba risale alla metà del '500, quando i chierici regolari di S. Paolo ne commissionano la costruzione a Galeazzo Alessi, lo stesso architetto del 'maledetto' palazzo Marino. È la loro prima sede a Milano e nel mondo: l'ordine è appena stato costituito e il nome Barnabiti ancora non c'è, arriverà di lì a poco. perché ai milanesi piacciono i soprannomi e perché in città lo zelo della comunità di S. Barnaba si fa letteralmente sentire, cominciando con l'abitudine di suonare vigorosamente le campane tutti i venerdì alle 3 del pomeriggio, per ricordare la morte di Gesù. Se ne accorge anche S. Carlo, che sta faticando per dare regole alla sua città, non proprio disciplinata. I Barnabiti diventano suoi alleati, la loro chiesa diviene specchio dello spirito della riforma tridentina, vi si riflettono i modi della cura delle anime, la promozione del culto interiore. Figlio della stessa epoca è il Collegio della Guastalla, nato per volere di Ludovica Torelli, vedova ricca e volenterosa che si prefigge di salvare le giovani di famiglie decadute.

Costo a persona: euro 15 comprensivo di compenso guida, ingressi e auricolari. Al termine della visita possibilità di pranzo natalizio in compagnia (da definire).

Ritrovo ore 09.00 P.za S.Paolo con mezzi propri.

Informazioni pratiche:

Le iscrizioni si ricevono solamente scrivendo alla casella mail: mel.coopgrandi@yahoo.it. Per motivi organizzativi e logistici sono sempre previsti due gruppi. Si informa che in caso di annullamento della prenotazione nel caso in cui non si trovasse un sostituto, verrà richiesto di corrispondere la metà della quota di partecipazione.



Cooperativa e Circolo
Achille Grandi

